



**Vicerrectoría Académica**  
**Dirección Curricular y de Docencia**  
**Formato para la Elaboración de Microdiseños de Cursos**

1 Identificación del Curso			
<b>1.1 Código</b>	<b>1.2 Nombre del Curso</b>	<b>1.3 Pre-Requisito</b>	<b>1.4 Co-Requisito</b>
04034101	Socioantropología	Ninguno	N/A
<b>1.5 No. Créditos</b>	<b>1.6 HAD</b>	<b>1.7 HTI</b>	<b>1.8 HAD:HTI</b>
2	32	64	1:2
<b>1.9 Horas presenciales aula clase</b>	<b>1.10 Horas presenciales laboratorio/Salida campo</b>	<b>1.11 Horas Virtuales</b>	<b>1.12 Total Horas HAD</b>
2	0	0	
<b>Obligatorio</b> <input checked="" type="checkbox"/>		<b>Optativo</b> <input type="checkbox"/>	
<b>Teórico</b> <input checked="" type="checkbox"/>		<b>Practico</b> <input type="checkbox"/>	
<b>Libre</b> <input type="checkbox"/>		<b>Teórico/Practico</b> <input type="checkbox"/>	
<b>1.13 Unidad Académica Responsable del Curso</b>			
Programa de Psicología			
<b>1.14 Área de Formación</b>			
Área de formación disciplinar			
<b>1.15 Componente</b>			<b>No aplica</b> <input type="checkbox"/>
Bases socioculturales			

2 Justificación del Curso
<p>Sin la visión de lo cultural y sus determinaciones sociales no es posible conocer al hombre y su desarrollo integral psicológico.</p> <p>El perfil actual del psicólogo implica un conocimiento amplio de los fenómenos humanos determinados por un contexto sociocultural específico. Que es muy importante para entender el comportamiento. Este complejo contexto es necesario comprenderlo desde su problemática histórica y actual que, incluye problemas sociales de gran magnitud como la violencia, la delincuencia, la pobreza, el desplazamiento y muchos más que intervienen en la conducta humana.</p> <p>El origen de la cultura está determinado por el inconsciente colectivo de múltiples generaciones anteriores que dan como resultado las actuales instituciones sociales y la familia como formas normativas para poder limitar el comportamiento del hombre y vivir en sociedad.</p> <p>Los complejos culturales colombianos descritos por Gutiérrez de Pineda presentan diferencias importantes en las costumbres, formas de vida, folclor, leyendas y mitos de cada región del país, de tal manera que la complejidad cultural es amplia y las características sociales de cada una son específicas según la estratificación económica.</p> <p>A esto se suma la transculturación desde afuera del país y las condiciones políticas complicadas producto de una historia de violencia y desintegración sociofamiliar.</p> <p>Es decir, los procesos psicológicos estructurales del hombre están determinados por un contexto Cultural, Social Político y</p>

## Formato para la Elaboración de Microdiseños de Cursos

Económico que no se puede desconocer ni omitir, pues la explicación conceptual y en la praxis humana de lo psicológico estaría sesgada y desintegrada a la realidad.

Nuestro país tiene una historia de conflictos políticos y sociales que no es posible desconocer cuándo se pretende actuar profesionalmente con personas grupos o comunidades. Cualquiera que sea nuestra meta como profesionales de las ciencias de la salud involucra la situación consciente e inconsciente de las familias y sus formas de educación para los valores y las costumbres que determinan los comportamientos y hasta las mismas enfermedades. Un país con tantos problemas de pobreza, violencia, desplazamiento, sin educación, sin vivienda es un país específico que es necesario conocerlo para poder ejercer una profesión involucrándose en las soluciones.

### 3 Competencias por Desarrollar

#### 3.1 Competencias Genéricas

Desarrolla habilidades para la expresión oral y escrita a través de la realización de conversatorios, mesas redondas, trabajos escritos, talleres y comprobaciones de lectura.

Identifica divergencias y convergencias entre Sociología y Antropología.

Desarrolla trabajos en equipo fortaleciendo habilidades comunicativas, resolución de problemas, crítica, autocrítica, responsabilidad social y adaptación a nuevas situaciones.

#### 3.2 Competencias Específicas

Comprende los conceptos básicos de la antropología y sociología.

Reflexiona y analiza los hechos sociales, en su realidad de acuerdo con su contexto histórico, social, cultural y económico

Integra y utiliza los conocimientos de otras disciplinas científicas Como la Socioantropología al quehacer profesional y científico.

Respeta la diversidad individual y sociocultural.

### 4 Resultados de Aprendizaje del Curso

RA1: Interpreta los fundamentos de Antropología Cultural y Fundamentos de Sociología en diversos contextos históricos y socioculturales

RA2: Explica la Influencia de la cultura en el comportamiento Humano.

RA3: Razona La construcción del sujeto y la subjetividad en la modernidad en el contexto colombiano y Latinoamericano

Formato para la Elaboración de Microdiseños de Cursos

**5 Programación del Curso**

Unidad Temática	Semana	Contenido de Aprendizaje	Evidencias	Actividades de Aprendizaje	HAD		HTI		Total Horas
					Aula Clase	Espacio Virtual	Trabajo dirigido	Trabajo Independiente	
Fundamentos de Antropología Cultural y Fundamentos de Sociología.	1	Introducción y presentación del Micro diseño, explicar la metodología y reglas.	taller escrito	Los estudiantes realizaran taller de saberes previos, de forma individual, dando respuestas a 3 preguntas específicas.	2			4	6
	2	Relación entre Antropología, Sociología y Psicología.	N/A	Se realizará ejercicio tipo a partir de un Debate, en el que los estudiantes expondrán puntos de vistas en lo que respecta al tema trabajado inicialmente magistral por parte del docente	2			4	6
	3	La cultura origen Antropológico y su determinación en el comportamiento intergeneracional. Transmisión de valores y costumbres.	documento escrito (ensayo)	Los estudiantes realizaran un ensayo, abordando el tema trabajado durante la clase, teniendo como base el control de Lectura, y el material bibliográfico sugerido en la clase	2			4	6
	4 y 5	Origen de las Instituciones sociales y la religión.	Material de presentación propio de las exposiciones	Los estudiantes serán organizados en grupos, a quienes se les asignara tema Exposiciones.  Revisión	4			8	12

## Formato para la Elaboración de Microdiseños de Cursos

				bibliográfica					
Influencia de la cultura en el comportamiento Humano.	6	Identidad Cultural, Transculturación, Multiculturalidad y Región Caribe.	N/A	Magistral / participaciones estudiantiles	2			4	6
	6 y 7	Influencia Sociocultural en el comportamiento humano, Mitos, Tabúes, Leyendas colombianas y tradición oral.	N/A	Los estudiantes abordaran los temas propios de la clase a partir de ejercicios de Juego de Roles	4			8	12
	8	Causas de la violencia en Colombia.	Análisis de casos	Análisis de casos	2			4	6
	9	Maltrato Infantil, Impunidad, Alcoholismo, Machismo y falta de Ética Civil.	Listados de asistencia	Presentación de Videos	2			4	6
La construcción del sujeto y la subjetividad en la modernidad	10	Prohibición del incesto. Culpa Neurosis.	Trabajo escrito	Se organizarán en grupos y se le entregara un tema de la unidad a cada grupo de estudiantes en la que entregaran un trabajo escrito de revisión bibliográfica del tema asignado, el cual se discutirá luego del abordaje magistral del docentes.	2			4	6
	11	Grupos sociales vulnerables.			2			4	6
	12	La conciencia moral como una función del superyó.			2			4	6
	13	Educación integral para la paz en Colombia			2			4	6
	14	El trabajo de campo, ejercicio de observación.	N/A	Los estudiantes socializaran la realización de un ejercicio de observación en su ámbito cotidiano, poniendo en práctica lo trabajado en clase	2			4	6
	15 y 16	Inconsciente Colectivo y Formación del Súper-yo Colectivo	N/A	N/A	4			8	12
Cierre	17	Cierre y resumen del curso	N/A	N/A	2			4	6

## Formato para la Elaboración de Microdiseños de Cursos

Total	34		68	102
<b>Créditos Académicos</b>	34			

### 6 Prácticas de campo (Laboratorios y Salida de Campo)

Unidad Temática	Fundamentación Teórica	Evidencias	Actividades Aprendizaje	Recursos	Tiempo (h)	Semana
N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	

### 7 Mecanismos de Evaluación del Aprendizaje

Resultado de Aprendizaje	Mediación de Evaluación	Mecanismos, Criterios y/o Rúbricas	Semana de Evaluación
RA1: Interpreta los fundamentos de Antropología Cultural y Fundamentos de Sociología en diversos contextos históricos y socioculturales	talleres escritos, Socialización de bibliográfico	Debate, material	Adecua los textos de forma escrita y oral
RA2: Explica la Influencia de la cultura en el comportamiento Humano.	Control de lecturas, exposiciones, ensayos		Rubrica
RA3: Razona La construcción del sujeto y la subjetividad en la modernidad en el contexto colombiano y Latinoamericano	Trabajo escrito, participación, socialización de ejercicios de observación		Normas APA

### 8 Valoración de los Resultados de Aprendizaje

Valoración	Sobresaliente	Destacado	Satisfactorio	Básico	No Cumplimiento
<b>Fundamentos Cualitativos</b>					
Resultado 1					
Resultado 2					
Resultado 3					

### 9 Recursos Educativos y Herramientas TIC

N	Nombre	Justificación	Contenido de Aprendizaje
	Libros	EL ejercicio de búsqueda de información de forma independiente por parte del estudiante busca fortalecer su autonomía, gestionando espacios de forma virtual, en la puedan acceder a la biblioteca o en las bases de datos de la Universidad.	Fundamentos de Antropología Cultural y Fundamentos de Sociología. La construcción del sujeto y la subjetividad en la modernidad Influencia de la cultura en el comportamiento Humano
	Office 365	Espació para el envío y recepción de	Artículos, material bibliográfico

## Formato para la Elaboración de Microdiseños de Cursos

		materiales de clases, tales como documentos, artículos entre otros	
--	--	--	--

### 10 Referencias Bibliográficas

Mauss. Marcel (1971) Sociología y Antropología.
Vidal Garcia. (2005/2006) Sociología y Antropología Social. U.N.E.D.
Cruz. Juan. (2007) Sentido antropológico del mito, Universidad de Navarra.
Grimson. A. (2011) Los límites de la Cultura.
Sandoval. E. (2016) Educación para la Paz Integral.
Benedict. A. (1993) Comunidades Imaginadas.
Freud.S. Tótem y Tabú.
Engels. F. La Familia la Propiedad Privada y el estado.
Gutiérrez de Pineda. V. La Familia En Colombia.
Caruso. Igor. (1979) Narcisismo y Socialización.
Fromm. E. Tener o ser.
García Marquez. Cien Años de Soledad.
Bourdieu, P. (1990). <i>Sociología y Cultura</i> . Mexico: EDITORIAL GRIJALBO, S.A.
Harris, M. (2001). <i>Antropología Cultural</i> . Madrid: Alianza Editorial.
Uranga, G. G. (1946). La Vocación Actual de la Sociología. <i>Revista Mexicana de Sociología</i> , 405-419.

--

**Director de Programa**

--

**Decano Facultad**