



Vicerrectoría Académica
Dirección Curricular y de Docencia
Formato para la Elaboración de Microdiseños de Cursos

1 Identificación del Curso				
1.1 Código	1.2 Nombre del Curso	1.3 Pre-Requisito	1.4 Co-Requisito	
04054101	SENSACION Y PERCEPCION	No Aplica	No Aplica	
1.5 No. Créditos	1.6 HAD	1.7 HTI	1.8 HAD:HTI	
4	68	136	1:2	
1.9 Horas presenciales aula clase	1.10 Horas presenciales laboratorio/Salida campo	1.11 Horas Espacios Virtuales	1.12 Total HAD	Horas
34	20	14	68	
Obligatorio <input checked="" type="checkbox"/>		Optativo <input type="checkbox"/>		Libre <input type="checkbox"/>
Teórico <input type="checkbox"/>		Practico <input type="checkbox"/>		Teórico/Practico <input checked="" type="checkbox"/>
1.13 Unidad Académica Responsable del Curso				
PROGRAMA DE PSICOLOGÍA				
1.14 Área de Formación				
FORMACIÓN DISCIPLINAR				
1.15 Componente			No aplica	<input type="checkbox"/>
PROCESOS PSICOLÓGICOS BÁSICOS				

2 Justificación del Curso

Esta catedra permite la continuidad de la formación en el área de los PPBs, cuyos contenidos están orientados al desarrollo conceptual, teórico y práctico de los PPBs que le permiten al individuo tomar conciencia de sí e interactuar con el contexto en el que se desenvuelve (...) Los PPBs se entrelazan entre sí y además intervienen en los procesos de salud-enfermedad, en el riesgo de enfermar y en la misma condición de “enfermedad y recuperación”, lo que implica al mismo tiempo, el reconocimiento de una dimensión integral de Ser: Social, afectiva, cognitiva, etc., tanto como los sistemas familiares, comunitarios, sociales culturales históricos, biofísicos, en los cuales participa el individuo.

Por lo anterior y A través de las diversas unidades temáticas de este curso, en la que se incluyen el Proceso de Atención (que no se encuentra en la denominación del curso) se trabajan los procesos de sensopercepción y atención promoviendo en el estudiante el reconocimiento de estas capacidades a nivel funcional, y la apropiación del conocimiento disciplinar y científico de los principales constructos teóricos que lo sustentan. Se da inicio al estudio en el área con estos procesos, teniendo en cuenta que la literatura científica y los diversos postulados teóricos de la psicología señalan a los PPBs de la sensación, percepción y atención como los pilares desde donde comienzan la construcción del ser

Formato para la Elaboración de Microdiseños de Cursos

humano, ya que cualquier experiencia psicológica inicia con el proceso de percibir los estímulos, diferenciarlos y organizarlos a partir de la conjugación de los procesos subsiguientes, siendo la atención el proceso encargado de integrar la información de la mente, donde la actividad funcional permite orientar los sentidos y el encadenamiento de percepciones (...) Al finalizar el curso, el estudiante tendrá capacidad de responder a las siguientes preguntas: ¿Qué variables inciden en la forma de realizar un procesamiento de información? ¿Por qué el procesamiento de la información varía en cada sujeto? ¿Cómo incide la percepción y la atención en la adquisición del conocimiento humano?

3 Competencias por Desarrollar

3.1 Competencias Genéricas

- Capacidad de comunicar de manera oral y escrita los PPBs de Sensación, Percepción y Atención.

3.2 Competencias Específicas

- Capacidad para comprender y explicar los PPBs de Sensación, Percepción y Atención desde una perspectiva biopsicosocial.

4 Resultados de Aprendizaje del Curso

- **RA 1.** Utiliza los PPBs de Sensación, Percepción y Atención en contextos y problemas reales desde una perspectiva biopsicosocial.
- **RA 2.** El estudiante explica los PPBs de Sensación, Percepción y Atención desde una perspectiva biopsicosocial.
- **RA 3.** El estudiante expresa argumentos de un texto científico relacionado a los PPBs de Sensación, Percepción y Atención

5 Programación del Curso

Unidad Temática	Semana	Contenido de Aprendizaje	Evidencias	Actividades Aprendizaje	HAD		HTI		Total Horas
					Aula Clase	Espacio Virtual	Trabajo dirigido	Trabajo Independiente	
Presentación del curso	1	Presentación del curso, micro diseño, exploración de saberes previos		Cuestionarios sobre aprendizajes previos	2	2	4	6	
Sensación	2	Definición, concepto y característica	Documentos elaborados,	Se contemplan las actividades de PEP Psicología, y se concertará	2	2	4	2	42
	3-9	Detectores del Ambiente: Receptores	Presentaciones y/o exámenes		20	4	24	14	

Formato para la Elaboración de Microdiseños de Cursos

		sensoriales: visión, audición, sentidos químicos	es realizados	con los estudiantes cuales se realizarán, de acuerdo a los contenidos del curso:					
Percepción	10	Primeros estados para la percepción, Organización perceptual:		Estudio de Caso; Taller; Control de Lectura;	2	0	12	4	81
	11	Tipos y Leyes de la percepción		Exposición; Análisis de Lectura; Clase magistral;	6	0		4	
	12	Bases neuronales de la percepción y alteraciones		Proyecto de aula; Elaboración de Informes;	2	2		17	
Atención	13	Definición, concepto y característica		Juego de Roles; Realización de reseñas y artículos científicos;	2	2	22	17	81
	14	Clasificación y Modelos		Seminarios; Ejercicios de investigación o actividades investigativas;	2	0		17	
	15-16	La atención y la dimensión global de la cognición humana, alteraciones		Escritura de Textos; Gamificación; Actividades vivenciales; Actividades didácticas; Seminario Alemán; Estrategia de Co-Aprendizaje;	14	2		17	
Socialización final del curso	17				2	0	2	2	6
Total					54	14	68	136	204
Créditos Académicos					4				

6 Prácticas de campo (Laboratorios y Salida de Campo)

Formato para la Elaboración de Microdiseños de Cursos

Unidad Temática	Fundamentación Teórica	Evidencias	Actividades Aprendizaje	Recursos	Tiempo (h)	Semana
Procesos sensoriales	Los procesos psicológicos aquí tratados, en conjunto con otros, son pilar fundamental para la comprensión integral del Ser humano, constituyéndose e Sensación, Percepción y Atención, parte integrantes de la Dimensión Global de la Cognición Humana	Protocolos realizados	Observación	Estímulos sensoriales	6	3-9
Medición de Percepción (Ilusionador óptico, estrella invertida, Etc)		Protocolos realizados	Psicometría	Equipos de laboratorio	4	10 y 11
Medidas fisiológicas de la Atención.		Registros de participación	Registros Electrofisiológicos	Tecnología Arduino	4	13 y 14
Medidas Psicométricas de la Atención		Protocolos realizados	Psicometría	Pruebas Psicométricas estandarizadas	6	15 y 16

5 Mecanismos de Evaluación del Aprendizaje

Resultado de Aprendizaje	Mediación de Evaluación	Mecanismos, Criterios y/o Rúbricas	Semana de Evaluación
RA 1. Utiliza los PPBs de Sensación, Percepción y Atención en contextos y problemas reales desde una perspectiva biopsicosocial.	Informes de laboratorios, estudios de casos	Rubricas para informes de laboratorio	1 a 17
RA 2. El estudiante explica los PPBs de Sensación, Percepción y Atención desde una perspectiva biopsicosocial.	Talleres, infografías, socializaciones, cartillas, estudios de casos, ejercicios escritos	Rubrica para trabajos escritos y orales	1 a 17
RA 3. El estudiante expresa argumentos de un texto científico relacionado a los PPBs de Sensación, Percepción y Atención	Talleres, infografías, socializaciones, ejercicios escritos	Rubrica para trabajos escritos y orales	12 a 17

6 Valoración de los Resultados de Aprendizaje

Valoración	Sobresaliente	Destacado	Satisfactorio	Básico	No
------------	---------------	-----------	---------------	--------	----

Formato para la Elaboración de Microdiseños de Cursos

Fundamentos Cualitativos					Cumplimiento
RA 1. Utiliza los PPBs de Sensación, Percepción y Atención en contextos y problemas reales desde una perspectiva biopsicosocial.	El estudiante puede evaluar, crear o innovar sobre los PPBs de Sensación, Percepción y Atención en contextos y problemas reales	El estudiante analiza y sintetiza los PPBs de Sensación, Percepción y Atención en contextos y problemas reales	Aplica e interpreta los PPBs de Sensación, Percepción y Atención en contextos y problemas reales	Identifica y comprende los PPBs de Sensación, Percepción y Atención en contextos y problemas reales	Refleja dificultades en la comprensión de fundamentos básicos de los PPBs de Sensación, Percepción y Atención en contextos y problemas reales
RA 2. El estudiante explica los PPBs de Sensación, Percepción y Atención desde una perspectiva biopsicosocial.	El estudiante puede evaluar, crear o innovar sobre la diferencia practica de los PPBs de Sensación, Percepción y Atención en contextos teóricos.	El estudiante analiza y sintetiza la diferencia practica de los PPBs de Sensación, Percepción y Atención en contextos teóricos.	Aplica e interpreta la diferencia practica de los PPBs de Sensación, Percepción y Atención en contextos teóricos.	Identifica y comprende la diferencia practica de los PPBs de Sensación, Percepción y Atención en contextos teóricos.	Refleja dificultades en la comprensión de reconocer la diferencia practica de los PPBs de Sensación, Percepción y Atención en contextos teóricos.
RA 3. El estudiante expresa argumentos de un texto científico relacionado a los PPBs de Sensación, Percepción y Atención	El estudiante puede evaluar, crear o innovar sobre un texto científico relacionado a los PPBs de Sensación, Percepción y Atención	El estudiante analiza y sintetiza sobre un texto científico relacionado a los PPBs de Sensación, Percepción y Atención	Aplica e interpreta un texto científico relacionado a los PPBs de Sensación, Percepción y Atención	Identifica y comprende la importancia de un texto científico relacionado a los PPBs de Sensación, Percepción y Atención	Refleja dificultades en la comprensión de un texto científico relacionado a los PPBs de Sensación, Percepción y Atención

7 Recursos Educativos y Herramientas TIC

N	Nombre	Justificación	Contenido de Aprendizaje
1	Protocolos de medición	Para el registro de actividades psicométricas	Ver ítem 5 Programación del Curso (Contenido de Aprendizaje) y todo el ítem 6 (Prácticas de campo)
2	Computadores	Para procesamiento de información psicométricas y electrofisiológicas	Ver todo ítem 6 (Prácticas de campo)
3	Microsoft Teams, Brightspace e internet	Para las sesiones remotas e interconectividad	Ver ítem 5 Programación del Curso (HAD – Espacio virtual)

Formato para la Elaboración de Microdiseños de Cursos

4	Recursos de Laboratorio	Para Medidas fisiológicas y psicométricas relacionadas a los PPBs.	Ver todo ítem 6 (Prácticas de campo)
---	-------------------------	--	--------------------------------------

8 Referencias Bibliográficas

Goldstein, E. (s.f.). *Sensacion y percepcion*. Mexico D.F: International Thomson Editores.

Grieve, J. (2000). *Neuropsicología para terapeutas ocupaciones: evaluación de la percepción y cognición*. Madrid: Panamericana.

Matlin, M. (s.f.). *Sensacion y percepcion*. Mexico D.F.: Prentice Hall.

Purves, D. (2016). *Neurociencia* (5a. ed. --.). Madrid: Médica Panamericana.

Rock, I. (1985). *La Percepción*. Barcelona: labor.

OTROS LIBROS Y DOCUMENTOS DIGITALES

Coon, D. y Mitterer, J. *Introducción a la psicología: el acceso a la mente y la conducta*. Duodécima. 12edición. Cengage Learning Editores, S.A. de C.V.

Gerrig, R., & Zimbardo, P. (2005). *Psicología y Vida*. Mexico: Pearson Educación.

Portellano, J. A. (2005). *Introducción a la neuropsicología*. Madrid: Mc Graw Hill.

Portellano, J. A y Garcia, J. (2014). *Neuropsicología de la Atención, las Funciones Ejecutivas y la Memoria*. Síntesis

Arango Lasprilla, J. C. (2006). *Rehabilitación Neuropsicológica*. Mexico: Manual Moderno

Best, J. (2001). *Psicología cognitiva*. Madrid: Paraninfo.

Mestre Navas, J. M., & Palmero, C. F. (2004). *Procesos Psicológicos Básicos*. Madrid: Mc Graw Hill

Videos

REDES 63. (2011). Magia y neurociencia en red: <https://www.youtube.com/watch?v=euhnujmvEm8&t=7s>

Cerebro y atención. https://www.youtube.com/watch?v=Y_ZFXk78QAA&t=15s

Juegos Mentales Natgeo: <https://www.youtube.com/watch?v=aBqUol176L0>

Test de Concentración: <https://www.youtube.com/watch?v=hWqWL9SH09o>

--

Director de Programa

--

Decano Facultad Bibliográficas