



Universidad del Magdalena
Vicerrectoría Académica
Formato Microdiseño

| 1 IDENTIFICACION | | | |
|--|--|--|---|
| 1.1 Código | 1.2 Nombre | 1.3 Pre-Requisito | 1.4 Co-Requisito |
| 011646 | VIDA UNIVERSITARIA | N/A | N/A |
| No. Créditos | HADD | HTI | Proporción HADD:HTI |
| 2 | 32 | 64 | 1:2 |
| Obligatorio <input checked="" type="checkbox"/> | Optativo <input type="checkbox"/> | Libre <input type="checkbox"/> | |
| Teórico <input checked="" type="checkbox"/> | Practico <input type="checkbox"/> | Teórico/Practico <input type="checkbox"/> | |
| 1.5 Unidad Académica Responsable del Curso | | | |
| DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS GENERALES E IDIOMAS | | | |
| 1.6 Área de Formación | | | |
| FORMACIÓN GENERAL | | | |
| 1.7 Componente | | | No aplica <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1.8 Objetivo General | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Promover el sentido de pertenencia y la identidad institucional de los estudiantes de la Universidad del Magdalena a través de la reflexión académica en torno al sentido público de la institución y sus relaciones con la ciudad y su entorno. | | | |
| 1.9 Objetivos Específico | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Promover la identidad del estudiante con su Universidad a través de mecanismos que propicien la vinculación y compromiso personal con su institución, su profesión y su entorno. Generar conocimiento y promover la reflexión, sobre la formación universitaria de la Universidad del Magdalena y su compromiso desde la docencia, la investigación, la gestión, la extensión y proyección social, como institución garante del derecho a la educación superior pública. Situar a la comunidad educativa frente a la necesidad de conocer y comprender los problemas locales y globales contemporáneos y contribuir académicamente en la búsqueda de soluciones adecuadas de los mismos. Propiciar la reflexión académica y crítica que identifica a la Universidad y a la cultura académica frente a la responsabilidad social como estudiantes e integrantes de la Universidad del Magdalena. Aportar a la constitución de un proyecto de vida, de identidad y de formación universitaria que contribuya a la configuración de una sociedad más justa y coherente. | | | |

2 Justificación (Max 600 palabras).

Es indudable que el paso de la Educación Media a la Educación Superior, representa para los estudiantes no sólo un cambio en el estilo de vida, en las relaciones, sino también y sobre todo en las competencias y estrategias académicas que se requieren para ubicarse y entender la importancia y trascendencia de este tipo de formación tanto a nivel individual como colectivo, en la perspectiva de contribuir a la construcción de una sociedad distinta y mejor en todos sus ámbitos.

El hecho de ubicarse en el mundo de la universidad, no dota al estudiante per se de los elementos teóricos conceptuales que le permitan entender el significado y sentido de la institución universitaria, comprender su papel y provocar una reflexión sobre los retos y prospectivas de la Educación Superior que le permitan señalar elementos críticos y controversiales en torno a su desarrollo pasado, presente y futuro.

Acceder a este tipo de comprensiones significa construir un nuevo imaginario sobre la institución universitaria y su papel como estudiantes, entendiendo que su acceso a este nivel significa una valiosa oportunidad para su desarrollo personal, social, educativo, político, cultural y espiritual.

Es desde la Universidad, como lugar por excelencia de la inteligencia del país, desde donde se deben visionar todas las dinámicas de transformación y provocar las acciones que permitan esos cambios, pues hoy es un postulado aceptado por todos, que el conocimiento es la mayor riqueza que puede acumular una persona y una nación.

Por otra parte, para un estudiante universitario es de vital importancia acercarse al conocimiento del horizonte de la Vida Universitaria (sus espacios, sus códigos, sus prácticas, sus coordenadas históricas, sus propuestas para sí y para la comunidad que la circunda. Si el estudiante universitario no realiza esta reflexión su accionar en la institución será inconclusa y desorientada, de allí la importancia de un curso como este.

3 Competencias a Desarrollar

3.1 Competencias Genéricas

- Capacidad de abstracción, análisis y síntesis.
- Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica.
- Capacidad para organizar y planificar el tiempo.
- Conocimientos sobre el área de estudio y la profesión.
- Habilidades para buscar, procesar y analizar información procedente de fuentes diversas.
- Capacidad crítica y autocrítica.
- Capacidad para actuar en nuevas situaciones.
- Capacidad para tomar decisiones.
- Capacidad de trabajo en equipo.
- Compromiso con su medio socio-cultural.
- Valoración y respeto por la diversidad y multiculturalidad.
- Compromiso ético.

3.2 Competencias Específicas

- Reconoce el origen de la universidad para comprender la universidad de hoy.
- Analiza los fundamentos de la vida universitaria con el propósito de ubicarse en su contexto inmediato.
- Comprende la realidad sociopolítica de la universidad y como interacciona con la sociedad, así como las principales políticas públicas sectoriales.
- Reconocen los modelos universitarios destacados y los relaciona con la Universidad del Magdalena.
- Comprende las demandas y dinámicas de cambio de la universidad actual.
- Identifica los diferentes planteamientos de autores acerca de la universidad.
- Estudia el PEI y el Reglamento estudiantil para ubicarse ante los compromisos y oportunidades que plantea el contexto institucional.
- Comprende las diferentes instancias directivas propias de la universidad, así como los escenarios de injerencia estudiantil.
- Informase acerca de la estructura y el diseño institucional de la Educación Superior en Colombia.
- Reflexiona sobre los diferentes procesos misionales de la Universidad del Magdalena, su desempeño reciente, reconocimiento y las posibilidades que plantean los escenarios de futuro para empoderarse como miembro activo de la comunidad universitaria.
- Elabora síntesis de los modelos universitarios destacados y los compara con la Universidad del Magdalena.
- Interpreta las demandas y dinámicas de cambio de la universidad actual para fundamentar la toma de decisiones personales, como profesional en formación.
- Aplica los lineamientos del PEI y del Reglamento estudiantil para ubicarse ante los compromisos, oportunidades, deberes y derechos que plantea el contexto institucional.
- Acude informada mente ante las diferentes instancias directivas propias de la universidad, así como utiliza apropiadamente los escenarios de injerencia estudiantil.
- Asume la realidad sociopolítica de la universidad y como interacciona con la sociedad.
- Fomenta y cultiva pensamientos, sentimientos y actuaciones individuales y colectivas como miembro proactivo de la comunidad universitaria.
- Valora y aprovecha las oportunidades que le ofrece el contexto familiar e Institucional, y es consciente de las limitaciones de su ámbito personal para reorientar y resignificar su vida, teniendo presente las contingencias que presenta la convivencia, y los posibles escenarios conflictivos que se presentan en la vida universitaria.

4 Contenido y Créditos Académicos

| N | Unidades /Capítulos | N | Temas | Tiempos | | | | |
|----------------------------|---|-----|--|-----------|---|-----------|---|-----------|
| | | | | HADD | | HTI | | Total |
| | | | | T | P | T | P | |
| 1 | I FUNDAMENTOS INSTITUCIONALES | 1.1 | Presentación de la cátedra (Introducción, núcleos problemáticos, metodología, criterios de evaluación): Revisión Reglamento Estudiantil. | 2 | | 4 | | 6 |
| | | 1.2 | Fundamentos de la vida Universitaria. (Misión, Visión, Principios y Valores Institucionales). P.E.I. | 4 | | 8 | | 6 |
| | | 1.3 | Fundamentos Institucionales. (Historia de la Universidad del Magdalena). | 4 | | 8 | | 12 |
| | | 1.4 | Fundamentos Institucionales (Estructura Orgánica de la Universidad, Plan de Gobierno 2012 – 2016, Símbolos Institucionales). | 4 | | 8 | | 12 |
| | | 1.5 | Primer Parcial. | 2 | | | | 2 |
| 2 | II ORÍGENES DE LA INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA | 2.1 | Orígenes de la universidad. Arquetipos: externos e interno de la Universidad. | 2 | | 4 | | 6 |
| | | 2.2 | Idea de Universidad. | 2 | | 4 | | 6 |
| | | 2.3 | Función Social de la Universidad. | 2 | | 4 | | 6 |
| | | 2.4 | Universidad, Retos y Desafíos en el Contexto Global. | 2 | | 4 | | 6 |
| | | 2.5 | Segundo Parcial. | 2 | | | | 2 |
| 3 | III POLÍTICAS PÚBLICAS Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN | 3.1 | Políticas públicas sectoriales en Educación Superior. | 2 | | 4 | | 6 |
| | | 3.2 | Marco legal de la Educación Superior en Colombia: Reforma a la Ley 30. | 2 | | 4 | | 6 |
| | | 3.3 | Excelencia o Masificación de la Universidad. | 2 | | 4 | | 6 |
| | | 3.4 | Autonomía, Participación y Gobierno. | 2 | | 4 | | 6 |
| | | 3.5 | Liderazgo y Trabajo en Equipo. Fundamentos de la Vida Universitaria. | 2 | | 4 | | 6 |
| | | 3.6 | Parcial Final. | 2 | | | | 2 |
| Total | | | | 32 | | 64 | | 96 |
| Créditos Académicos | | | | 2 | | | | |

5 Prácticas Académicas (Laboratorios y Salida de Campo)

| Temática | Actividad | Tema | Recursos | Tiempo (h) | Semana |
|----------|-----------|------|----------|------------|--------|
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

6 Metodología (máximo 600 palabras)

Antes de hablar de metodología de trabajo propiamente dicha se parte de la afirmación de Máximo Gorki: “El lenguaje no sólo constituye una condición necesaria para la formación de nuestros pensamientos, sino que permite, además, consolidar los éxitos de la actividad cognoscitiva del individuo, fijar la experiencia adquirida por la gente de una generación y transmitirla a las generaciones futuras”.

De la anterior afirmación se puede colegir que el desarrollo del lenguaje es principalmente una actividad individual y autónoma donde el docente es un mediador, un orientador, pero el proceso en sí mismo, depende de la decisión del discente en su pleno desarrollo. Como se estableció en las actividades pedagógicas, el aula se convierte en un espacio de encuentro de saberes en donde todos deben aportar. Por esta razón, en el contexto de la cátedra, el proceso de enseñanza-aprendizaje estará orientado al rol de mediación para fomentar el aprendizaje significativo de los estudiantes en un proceso de interacción e interestructuración del conocimiento atendiendo los pilares de la educación: saber conocer – saber ser- saber hacer - saber convivir; hacia una educación orientada al desarrollo humano integral

El curso “Lectura y Escritura” es de naturaleza teórico práctica, es decir, allí se van a abordar algunas nociones básicas relacionadas con la lectura y la escritura y, sobre todo, se van a desarrollar actividades que contribuyan a cualificar la práctica de tales tareas. Por supuesto, se va a leer y a escribir a lo largo de toda la asignatura, asumiendo que se aprende a leer y a escribir, leyendo, escribiendo, reflexionando y hablando con los compañeros y el profesor sobre tales prácticas.

La interdisciplinariedad implica puntos de contacto entre las disciplinas de ÉTICA, VIDA UNIVERSITARIA, PENSAMIENTO MATEMÁTICO. La transdisciplinariedad permite conocer los temas de las otras disciplinas e ir más allá., a través de textos, capítulos o métodos de investigación.

ACTIVIDADES:

Talleres, porque permite articular el componente teórico y el práctico.

Trabajo participativo: el intercambio –hablar y escuchar, dar y recibir, argumentar y contra- Argumentar.

Lecturas cortas, para dinamizar textos más amplios.

Abanico de Lecturas: la posibilidad de leer las científicas, las literarias, las periodísticas, las de historias.

Trabajo grupal: Los alumnos se reúnen para desarrollar los objetivos programados en cada jornada académica.

Plenarias: los estudiantes recogerán los planteamientos de los autores estudiados y luego expresarán sus juicios críticos en las discusiones.

7 Evaluación (máximo 800 palabras)

EVALUACIÓN POR COMPETENCIAS

La evaluación debe ser asumida con criterios de aprendizaje y de mejoramiento, por lo tanto, nos convoca a una actualización permanente, tanto de profesores como de estudiantes. En este sentido, debe ser entendida como un proceso continuo que busca dar cuenta del estado de los procesos educativos y a partir de éstos, identificar debilidades y planificar estrategias de mejoramiento. Por eso, se hace necesario realizar intervenciones pedagógicas que permitan orientar a lectores y escritores críticos, que permita una relación dialógica, íntegra, crítica, aprender a aprender a autoevaluarse, es así que cobran importancia las estrategias sociales, cognitivas y metacognitivas.

En consecuencia, también existen otras estrategias de evaluación como son:

- **La Hetero evaluación:** es la que realiza el profesor y se apoya en el análisis de las fortalezas y debilidades de los estudiantes. En consonancia con el desarrollo de la meta cognición,
- **La Autoevaluación:** el propio educando se autoevalúa; para ello observa su desempeño y toma decisiones adecuadas para el mejoramiento del mismo.
- **La Coevaluación:** los involucrados en el proceso educativo, reflexionan oportunamente sobre los aciertos y desaciertos que permiten un crecimiento colectivo.

EVALUACIÓN CUANTITATIVA: se desarrolla mediante la aplicación de dos exámenes parciales y un examen final.

Los valores correspondientes a las pruebas escritas son:

Primer Examen Parcial 30% de la nota definitiva. (150 Puntos)
Segundo Examen Parcial 30% de la nota definitiva. (150 Puntos)
Examen Final 40% de la nota definitiva. (200 Puntos)

Los valores de las pruebas escritas (primer y segundo parcial, examen final) serán divididos en común acuerdo con los estudiantes, desarrollo de tareas asignadas, la participación activa en discusiones grupales y el grado de autonomía, responsabilidad, creatividad y compromiso de los participantes. De manera más específica, se considerará la interpretación y análisis de los textos acordados, la elaboración de talleres, exposiciones y la producción de textos inherentes al ámbito académico tales como: interpretación textual, ensayos, informes, resúmenes y reseñas, talleres, entre otros.

8 Recursos Educativos

| N | Nombre | Justificación | Hora (h) |
|---|--|---|----------|
| 1 | Humanos (comunidad educativa) | Hacen posible el desarrollo de la asignatura | 32 |
| 2 | Físicos Sala de Audiovisuales, Aula, retroproyector, videobeam, grabadora, T.V, VHS, Materiales de Lecturas. | Para la aplicación de conceptos y afianzamiento de temas. | 32 |
| 3 | Bibliográficos: Textos de Biblioteca, Módulo, Documentos de apoyo. | Consultas | 64 |
| 4 | Plataforma Web | Trabajo independiente. | 8 |

9 Referencias Bibliográficas

| |
|---|
| Adorno, Theodor W. 1998. "Educación para la emancipación". Ediciones Morata, Madrid España. 136 p. |
| Atcon, Rudolph. "La Universidad Latinoamericana", en revista de occidente, 1963. |
| Brunner, José Joaquín. "Universidad y Sociedad en América Latina". 2007. Universidad Veracruzana, Instituto de Investigaciones en Educación, Xalapa, Veracruz, México. 154 p. |
| Brunner, José Joaquín. "Aseguramiento de la calidad y nuevas demandas sobre la educación superior en América Latina", (2002)". |
| Dávila y Maturana. Hacia una era post posmoderna en las comunidades educativas. Revista Iberoamericana de Educación. N. ° 49 (2009). |
| Frijhoff, Willem. "Modelos". Pp. 45-112. En "Historia de la Universidad en Europa", vol II. "Las Universidades en la Europa moderna temprana (1500-1800)". Hilde de Ridder Symoens, editor. Trad. Eva Delgado Lavín, Servicio editorial de la Universidad del país vasco, Bilbao, España, 1999, 765 p. |
| Humboldt, Guillermo de. "Sobre la organización interna y externa de los establecimientos científicos superiores en Berlín", pp. 209-219. en "La idea de la Universidad en Alemania, Karl Jaspers, Heidegger, Fichte, Nietzsche, Humboldt. Editorial Suramericana", 1954, 523 p. |
| Dávila y Maturana. Hacia una era post posmoderna en las comunidades educativas. Revista Iberoamericana de Educación. N. ° 49 (2009). |
| Frijhoff, Willem. "Modelos". Pp. 45-112. En "Historia de la Universidad en Europa", vol II. "Las Universidades en la Europa moderna temprana (1500-1800)". Hilde de Ridder Symoens, editor. Trad. Eva Delgado Lavín, Servicio editorial de la Universidad del país vasco, Bilbao, España, 1999, 765 p. |

Vicerrectoría Académica
Microdiseño

| |
|---|
| Humboldt, Guillermo de. "Sobre la organización interna y externa de los establecimientos científicos superiores en Berlín", pp. 209-219. en "La idea de la Universidad en Alemania, Karl Jaspers, Heidegger, Fichte, Niezstche, Humboldt. Editorial Suramericana", 1954, 523 p. |
| Kant, Emmanuel. "Respuesta a la pregunta ¿Qué es la ilustración?", pp. 29-43, en "Revista Argumentos. Universidad y Sociedad", Nos. 14,15,6,17, Bogotá, 1986. |
| Maldonado García, Miguel A. La competencia una opción de vida. Metodología para el diseño curricular. Ecoe ediciones. 2001. Colombia. |
| Maturana, Humberto. El sentido de lo Humano. Dolmen ediciones. 1993. Chile. |
| Misas Arango, Gabriel (compilador) "La educación superior en Colombia. Análisis y estrategias para su desarrollo.". Bogotá: Universidad Nacional de Colombia, 2004, 298 p. |
| Paba Barbosa, Carmelina. "Hacia la construcción de tu proyecto de vida profesional". Gente Nueva Editorial (2004). |
| Porta, Jaume. "Arquetipos de Universidades: de la trasmisión de los saberes a la institución multifuncional". Pp. 51-72. Lectura No. 4 del Módulo No. 1, "Introducción a la vida universitaria", Universidad del Magdalena, Santa Marta, DTCH, primer semestre de 2000. 159 p. Información relevante en pág. 51 a 63. Texto tomado del libro "La Universidad en el Cambio de siglo" de Jaume Porta y Manuel Lladonosa. 2002. |
| Parra Sandoval, Rodrigo. "La calidad de la educación: universidad y cultura popular". Santafé de Bogotá: Fundación FES, Tercer Mundo Editores, 1992. 332 p. |
| Renán-Rodríguez, William. Acercamiento a los indicadores sobre la acreditación de la calidad de la educación superior en Colombia: acreditación de programas académicos y acreditación institucional (1998-2008). Documento de trabajo (working paper) de la cátedra Universidad y Sociedad, Facultad de Estudios Generales, Universidad del Magdalena, Santa Marta, DTCH, diciembre de 2008. 12 p. |
| Renán, William. "La institucionalidad universitaria colombiana en el siglo XIX (1820-1875)" y "La Educación Superior en la Provincia de Santa Marta, y el estado Federal del Magdalena", (2007). Working paper. |
| Rüegg, Walter. "Temas". Pp. 3-38. En "Historia de la Universidad en Europa", vol I. "Las Universidades en la edad media". Hilde de Ridder Symoens, editor. Trad. Mary Sol de Mora Charles, Servicio editorial de la Universidad del país vasco, Bilbao, 1994, 545 p. |
| Rüegg, Walter. "Temas". Pp. 3-43. En "Historia de la Universidad en Europa", vol II. "Las Universidades en la Europa moderna temprana (1500-1800)". Hilde de Ridder Symoens, editor. Trad. Eva Delgado Lavín, Servicio editorial de la Universidad del país vasco, Bilbao, España, 1999, 765 p. |
| Tünnermann Berheim, Carlos. "Orígenes de la institución universitaria (Siglo XII hasta la creación de la Universidad imperial de Napoleón, 1808)". Lectura No. 1, pp. 13-25. En Caicedo Omar, Carlos E., <i>et al</i> ; "Introducción a la vida universitaria", módulo No. 1, Universidad del Magdalena, Santa Marta, DTCH, primer semestre de 2000. 159 p. |
| Tünnerman Berheim, Carlos. "Historia de la Universidad Moderna (Desde la fundación de la Universidad de Berlín, 1810, hasta la reforma universitaria francesa de 1968)". Pp. 26-35, Lectura No. 2 del Módulo No. 1, "Introducción a la vida universitaria", Universidad del Magdalena, Santa Marta, DTCH, primer semestre de 2000. 159 p. Información relevante en pág. 26 a 30. |
| Riveros, Luís A. Colaboradores*: Carlos Cáceres Efraín Medina Jacques Schwartzman. "Retos y dilemas sobre el financiamiento de la educación superior en américa latina y el Caribe". |
| Sueli Pires y Maria José Lemaitre. Colaboradores*: Héglio Trindade Hernán Trebino Eduardo Alí. "Sistemas de acreditación y evaluación de la educación superior en América Latina y el Caribe". |
| The Economist. "El Negocio de los Cerebros. Un Estudio de la Educación Superior",. Traducido por: Luis Enrique Arango Jiménez. Septiembre 10 de 2005. (Artículo Periodístico). |
| Varios autores. Universidad y sociedad. Argumentos. Universidad nacional de Colombia. Bogotá 1986. |

David Rafael de la Rosa Cervantes

ANGELICA HOYOS GUZMAN

Profesional Especializado

Jefe de Departamento