



**Universidad del Magdalena**  
**Vicerrectoría Académica**  
**Formato Microdiseño**

<b>1 IDENTIFICACION</b>			
<b>1.1 Código</b>	<b>1.2 Nombre</b>	<b>1.3 Pre-Requisito</b>	<b>1.4 Co-Requisito</b>
3014427	Historia del Caribe colombiano	Mundo hispánico en América y Colombia	N/A
<b>No. Créditos</b>	<b>HADD</b>	<b>HTI</b>	<b>Proporción HADD:HTI</b>
3	48	96	1/2
<b>Obligatorio</b> <input type="checkbox"/>	<b>Optativo</b> <input type="checkbox"/>	<b>Libre</b> <input type="checkbox"/>	
<b>Teórico</b> <input type="checkbox"/>	<b>Practico</b> <input type="checkbox"/>	<b>Teórico/Practico</b> <input type="checkbox"/>	
<b>1.5 Unidad Académica Responsable del Curso</b>			
Programa de Historia y Patrimonio / Facultad de Humanidades			
<b>1.6 Área de Formación</b>			
Área de Formación específica			
<b>1.7 Componente</b>			<b>No aplica</b> <input type="checkbox"/>
Componente de historia y estudios del Caribe			
<b>1.8 Objetivo General</b>			
Analizar y comprender los procesos de larga duración en la formación de las estructuras político-administrativas en el Caribe colombiano, así como las particularidades en los comportamientos y prácticas sociales y culturales de sus habitantes. Todo ello bajo la óptica del concepto de Alteridad.			
<b>1.9 Objetivos Específico</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Estudiar los procesos de poblamiento y sus implicaciones en la población de la región Caribe.</li> <li>➤ Conocer la estructura económica y política del Estado en el Caribe colombiano.</li> <li>➤ Identificar las prácticas culturales que transgredieron el orden establecido.</li> <li>➤ Observar los procesos de sincretismo cultural que se presentaron y la alteración de las costumbres de los grupos en juego.</li> <li>➤ Comprender el tránsito y los cambios de estas estructuras de cara al proceso de Independencia, la formación de la República y la apertura al mundo de la Nación colombiana.</li> </ul>			

## 2 Justificación (Max 600 palabras).

La realidad actual en diferentes campos (económica, política, social y cultural), sólo es comprensible cuando se observan a través del tiempo las prácticas que siguen latentes. Por ello, un estudio de larga duración nos llevará a entender las costumbres políticas y sociales de la región Caribe. Esta asignatura se justifica porque busca establecer un análisis de la estructura histórica a lo largo del tiempo, basándose en algunos hechos coyunturales, con el fin de que l@s estudiantes, puedan, desde la particularidad, analizar la totalidad.

Su importancia radica también en la comprensión de procesos sociales pasados y presentes que se mantienen gracias a prácticas tradicionales y conocimientos ancestrales, parodiando lo que dice Peter Burke en el texto “Las formas de hacer historia”: es una ciencia de la interpretación, de la búsqueda de significados y sentidos, es la disciplina del tiempo y el contexto, implica comprender estructuras, matrices sociales y sistemas culturales de larga duración, en cuyo marco o “lugar” se dan conflictos, cambios, y opciones individuales.

La asignatura se basa en una serie de actividades y lecturas que presentan una historiografía “fresca” y renovada con nuevos temas de investigación, y que intentan despertar la curiosidad del futuro antropólogo, por los temas socio-culturales. Así como la lectura de fuentes primarias y los ejercicios de interpretación de éstas.

## 3 Competencias a Desarrollar

### 3.1 Competencias Genéricas

- Conocimientos de los procesos históricos y los conflictos socio/culturales de la Región en el tiempo.
- Capacidad en el manejo de la observación, lectura y descripción de hechos sociales y comportamientos culturales al tiempo que los interpreta en contextos políticos y económicos.
- Sentido crítico en lo referente al respeto y valoración de la diversidad cultural y étnica independientemente del contexto donde se encuentre.

### 3.2 Competencias Específicas

- Analista de contextos locales de larga duración.
- Desarrollo de competencias argumentativas para exponer, desplegar y fundamentar sus ideas en el habla, la escritura y la narrativa.
- Desarrollo de competencias propositivas a través de la formulación de proyectos de investigación
- Comprensión de las problemáticas regionales a través de los contextos micros.

## 4 Contenido y Créditos Académicos

N	Unidades /Capítulos	N	Temas	Tiempos				
				HADD		HTI		Total
				T	P	T	P	
1	Introducción	1.1	El otro en la historia	3		6		9
		1.2	Memoria, Archivos y Oralidad	3		6		9
2	Mundo indígena y conquista	2.1	Cosmovisiones del encuentro	3		6		9
		2.2	Organización política y social de las comunidades indígenas	3		6		9
		2.3	Alimentación y ritualidad indígena	3		6		9
		2.4	Impacto del proceso de poblamiento: ciudades, poder y control en una zona de frontera: Esclavitud y sincretismos	3		6		9
		2.5	Prácticas sexuales y pasiones prohibidas	3		6		9
		2.6	Diversión y privacidad de los esclavos	3		6		9
		2.7	La expansión del territorio. Reformas borbónicas y el repartimiento de indios.	3		6		9
		2.8	Hechicería y brujería en los albores de la colonia.	3		6		9
3	Independencia y siglo XIX	3.1	El proceso de Independencia en el Caribe colombiano	3		6		9
		3.2	La transición de las familias notables	3		6		9
		3.3	El nuevo orden republicano: Las tierras.	3		6		9
4	Siglo XX	4.1	Protesta y luchas obreras e indígenas en el siglo XX	3		6		9
		4.2	Aculturación: La mezcla de "razas" como herramienta del proceso.	3		6		9
		4.3	La música del Caribe colombiano	3		6		9
<b>Total</b>				<b>48</b>		<b>96</b>		<b>144</b>
<b>Créditos Académicos</b>				<b>3</b>				

## 5 Prácticas Académicas (Laboratorios y Salida de Campo)

Temática	Actividad	Tema	Recursos	Tiempo (h)	Semana
Aculturación	Salida de campo	Resguardos indígenas	Transporte	24	12

## 6 Metodología (máximo 600 palabras)

El curso combina: Clase magistral, debate y taller, así:

- A) El profesor presenta el tema y realiza preguntas sobre el mismo buscando generar un conversatorio (debate) teniendo como base los diferentes tópicos presentados por el docente y los analizados por los estudiantes. (Dos horas).
- B) Posteriormente el estudiante realiza un taller donde busca las ideas principales planteadas en la lectura y entrega un taller por escrito. Es fundamental que el estudiante realice la lectura del texto antes de la clase. (Una hora)
- C) El Estudiante participa en el debate sobre las ideas centrales del texto, criticando y cuestionando la realidad histórica desde su perspectiva de futuro historiador y gestor.

## 7 Evaluación (máximo 800 palabras)

La asignatura contará con tres grandes seguimientos. Cada uno estará dividido en participación, presentación de talleres y reseñas, parciales y un trabajo escrito al final.

Criterios de evaluación:

- a) Selección de información significativa a partir de lecturas, imágenes y apuntes de clase.
- b) Precisión en el uso y aplicación de conceptos (tanto en los textos escritos como en las intervenciones en clase).
- c) Ubicación dentro del contexto histórico de las reflexiones y obras estudiadas.

## 8 Recursos Educativos

N	Nombre	Justificación	Hora (h)

## 9 Referencias Bibliográficas

De Certau, Michel. La escritura de la historia. Capítulo V. (2006)
Darton, Robert. La gran matanza de gatos y otros episodios en la historia de la cultura francesa. (2002)
Reichel-Domatoff, Gerardo. (1989). "Colombia indígena, período prehispánico", Pp. 27-68.
Bueno Jiménez, Alfredo. Hispanoamérica en el imaginario gráfico de los europeos. (2014)
Morales Bedoya, Enrique. Fogón Caribe, La historia de la Gastronomía en el Caribe colombiano (2010)
Gruzinski, Serge 1991. "La colonización de lo imaginario. Sociedades indígenas y occidentalización en el México español. Siglos XVI-XVIII".
Herrera Ángel, Marta. Ordenar para controlar. (2014)
Soto Hernández, Jairo. El Diablo en la Cultura popular del Caribe colombiano. (2012)
Rey Sinning, Edgar. Poblamiento y Resistencia (2012)
Hering Torres, Max (et al) Prácticas sexuales y pasiones prohibidas en el virreinato de la Nueva granada (2011).
Zambrano Pantoja, Fabio. Historia del poblamiento de la región Caribe colombiana. (2000)
Díaz Díaz, Rafael. Diversión y privacidad de los esclavos neogranadinos (2013).
Sánchez Bohórquez, José Henrique. Hechicería, Brujería y el reniego de la fe, delitos comunes entre blancos y negros esclavos. (1997).
Sánchez, Hugues. Amancebamiento, poligamia, lujuria y otros excesos. (2002)
Romero Jaramillo, Dolcey. El fantasma de la revolución haitiana, esclavitud y libertad en Cartagena de Indias 1812-1815, (2003).
Diario de viaje del padre Josep Palacio de la Vega. Reedición (2010)
Munera, Alfonso. El Fracaso de la Nación. (1998).
Saeter A. Steinar. Identidades e independencia. (2012)
Ariza Martínez. Juan Sebastian. La cocina de los venenos. (2014)
Solano, Sergio; Flórez, Roicer. Resguardos indígenas, ganadería y conflictos sociales en el Bolívar Grande. (2007)
Munera, Alfonso. Fronteras Imaginarias. (2005)
Ripoll, María Teresa. La elite en Cartagena y su tránsito a la República. Revolución política sin renovación social, (2006).
Steinar Saeter. Identidades e independencia. (2012).
Flórez, Francisco. Representaciones del Caribe colombiano. (2005)
Posada Carbó, Eduardo. El Caribe colombiano (1998).
Cantor Vega, Renan. Gente muy rebelde. Tomo II. (2002)
Bucheli, Marcelo. United Fruit Compañy en Colombia, 1899-2000. (2013) Capítulo 4.
Wade, Peter. Música, raza y Nación. (2002)

**Director de Programa**

**Decano Facultad**