



Vicerrectoría Académica
Dirección Curricular y de Docencia
Formato para la Elaboración de Microdiseños de Cursos

1 Identificación del Curso			
1.1 Código	1.2 Nombre del Curso	1.3 Pre-Requisito	1.4 Co-Requisito
02016511	Didáctica de la Lengua Materna	Desarrollo del Lenguaje	N/A
1.5 No. Créditos	1.6 HAD	1.7 HTI	1.8 HAD:HTI
3	2	1	2:1
1.9 Horas presenciales aula clase	1.10 Horas presenciales laboratorio/Salida campo	1.11 Horas Espacios-Virtuales	1.12 Total Horas HAD
2	0	2	32
Obligatorio <input checked="" type="checkbox"/>		Optativo <input type="checkbox"/>	Libre <input type="checkbox"/>
Teórico <input type="checkbox"/>		Practico <input type="checkbox"/>	Teórico/Practi <input checked="" type="checkbox"/>
1.13 Unidad Académica Responsable del Curso			
Licenciatura en Educación Infantil			
1.14 Área de Formación			
Profesional			
1.15 Componente			No aplica <input type="checkbox"/>
Saberes específicos y disciplinares			

2 Justificación del Curso

El objeto del curso es preparar al estudiante para promover el desarrollo y aprendizaje de lenguaje en la infancia, profundizando en los componentes de oralidad, lectura, escritura y literatura. Se busca la apropiación conceptual que permita al educando consolidar diferentes perspectivas de cómo construir situaciones en las que se generen las condiciones para que ocurra el aprendizaje, y para el ingreso de los infantes a la cultura escrita y a las prácticas de lenguaje.

Otro de los sentidos del curso esta direccionado a orientar al futuro educador en el rol fundamental dentro de la Alfabetización Inicial, que lo invita a procurar las condiciones para que los niños ingresen a la vida social y académica construyendo una voz propia que les otorgue seguridad e identidad con su grupo social de referencia, de tal modo que vayan configurando un lugar en el tejido social. Para ello es necesario diseñar situaciones didácticas y proponer unas metas, orientadas desde la idea de sujeto, de país, de sociedad, de ciudadano que queremos formar.

En ese sentido, dos procesos tienen un valor relevante, la lectura y la escritura; porque a través de su apropiación, los infantes podrán demostrar las habilidades comunicativas en su lengua materna. Estos se estudian a través de diversos enfoques: *genético*, que enfatiza en las relaciones entre dibujo, grafía y escritura alfabética; *integrado*, que combina procesos metacognitivos y textuales para explicar el surgimiento de lenguaje escrito, y el *comunicativo semántico*, que desarrolla las capacidades del uso de la lengua en cualquier situación en la que se pueda encontrar el infante. También, este curso tiene un componente práctico con énfasis en la educación preescolar. Para tal efecto, se realizan prácticas en cada una de las temáticas trabajadas y se elaboran materiales didácticos para establecer una adecuada relación entre la teoría y la práctica.

Este curso, tiene en cuenta la didáctica, se configura, básicamente, como un espacio de apropiación y acción sobre procedimientos de enseñanza, de formación y transformación de los estudiantes de la licenciatura; toma en cuenta la capacidad para comunicarse y, por tanto, de su capacidad de relacionarse con los demás, en diversos contextos sociales, empleando códigos diversos (lengua oral formal, lenguaje escrito, etc.) así como su desarrollo cognitivo y cultural, directamente relacionado con el uso de la lengua, de las habilidades comunicativas y de su competencia en el área de la literatura.

Aunque su ámbito de acción está esencialmente en el terreno propio de la intervención didáctica, su alcance es mucho más amplio y va mucho más allá, pues incluye el estudio de los procesos de enseñanza, adquisición y aprendizaje de la lengua escrita y su relación con la literatura; así como todo lo relacionado con el desarrollo de las competencias, los saberes, las habilidades y las estrategias lingüísticas y/o literarias desplegadas por los alumnos.

3 Competencias por Desarrollar

3.1 Competencias Genéricas

En este curso los estudiantes desarrollarán dos competencias de saber:

- Hablar, leer, escuchar y escribir de forma coherente teniendo en cuenta las reglas gramaticales.
- Elabora material escrito de diversos tipos (informe, ensayo, acta) con coherencia, claridad y precisión, reconociendo la intención comunicativa y el público al que va dirigido.
- Tiene capacidad crítica y autocrítica para el trabajo autónomo y en grupos, tanto en el saber disciplinario como interdisciplinario.
- Hace uso ético y responsable de las tecnologías de la información y la comunicación.
- Valora la diversidad, los derechos individuales y colectivos, que le permiten adaptarse a la sociedad con responsabilidad, estableciendo relaciones interculturales, fundamentadas en la confianza, la justicia,

3.2 Competencias Específicas

LECTURA

Cognoscitiva

- Reconoce las fases y etapas de proceso lector
- Explica los principales referentes de los modelos de lectura

Procedimentales

- Utiliza distintas estrategias de lectura para aproximarse al sentido e intencionalidad del autor y la conexión con el contexto.

Actitudinales

- Valora la lectura como un proceso que permite descubrir e internalizar el mundo.
- Expresa de forma asertiva su postura frente los textos leídos lo que evidencia su respeto por otros puntos de vista.

ESCRITURA

Cognoscitiva:

- Identifica los elementos fundamentales del proceso de redacción
- Reconoce estrategias para desarrollar las habilidades escriturales

Procedimentales

- Elabora, revisa y ajusta párrafos como medio para expresar la idea fundamental dentro del contexto global del texto.
- Redacta textos completos en forma coherente y cohesiva atendiendo a una intencionalidad comunicativa específica.

Actitudinales

- Escribe textos respetando las diferencias ideológicas, morales, políticas, religiosas, económicas expresadas en sus argumentos.

ORALIDAD

Cognoscitiva:

- Reconoce algunos conceptos básicos de la oralidad en la educación inicial.

Formato para la Elaboración de Microdiseños de Cursos

Procedimentales:

- Diseña situaciones didácticas que promuevan la oralidad en los niños

Actitudinales:

- Valora la oralidad como una práctica del lenguaje que busca construir una voz para la vida social del ser humano.

4 Resultados de Aprendizaje del Curso

- Desarrollar secuencias didácticas con los diversos enfoques teóricos y metodologías acerca de la construcción del lenguaje escrito (lectura y escritura) mediante la profunda indagación y contextualización, que permitan asumir una postura crítica ante estos.
- Proponer estrategias didácticas, lúdicas e innovadoras que favorezcan el desarrollo de las habilidades comunicativas del niño (oralidad, escucha, lectura y escritura).
- Diseñar materiales didácticos que apoyen la enseñanza de los procesos de lectura y escritura, atendiendo a las necesidades, intereses y estilos de aprendizaje del estudiante.
- Producir textos infantiles de diferentes tipologías que se constituyan en herramientas para motivar y estimular los procesos del lenguaje en el aula.

5 Programación del Curso

Unidad Temática	Semana	Contenido de Aprendizaje	Evidencias	Actividades Aprendizaje	HAD		HTI		Total Horas
					Aula Clase	Espacio Virtual	Trabajo dirigido	Trabajo Independiente	
DESARROLLO DE LA LENGUA MATERNA EN EDUCACIÓN INFANTIL	1-4	Concepciones de lenguaje y lengua	Explica las diferencias entre lenguaje y lengua y las distingue en situaciones de comunicación	-Observación de video explicativo -Elaboración de cuadro comparativo entre lenguaje y lengua	2	2	1	1	6

Formato para la Elaboración de Microdiseños de Cursos

		El lenguaje infantil	Define cuáles son las características del lenguaje infantil Identifica el nivel de desarrollo del lenguaje en un infante	-Lectura de artículos académicos -Conversatorio acerca del desarrollo del lenguaje infantil	2	2	1	1	6
		Componentes de la enseñanza del lenguaje en educación infantil: Procesos básicos del lenguaje oral Procesos básicos del lenguaje escrito Procesos básicos de la lectura	Propone estrategias para cada uno de los componentes dentro de la enseñanza del lenguaje en la Educación Infantil Explica las relaciones entre los procesos del lenguaje oral y el lenguaje escrito.	-Lectura de artículos académicos -Exposición acerca de estrategias didácticas que favorecen el	2	2	1	1	6
		Alfabetización Inicial	Defiende su punto de vista con argumentos claros y pertinentes sobre la importancia de la	-Lectura de artículos académicos -Glosario de términos claves -Observación de videos sobre	2	2	1	1	6

Formato para la Elaboración de Microdiseños de Cursos

			Alfabetización inicial	experiencias de aula					
PROCESOS DEL LENGUAJE ORAL Y ESCRITO	5-11	Lectura y Escritura en la Educación inicial	Sustenta con ideas claras y precisas la forma como se deben llevar a cabo los procesos de lectura y escritura en la educación infantil	-Lectura de documentos académicos. -Mapa de ideas partiendo del interrogante ¿Qué se debe aprender en preescolar sobre lectoescritura? -Realización de un plegable sobre el papel de los padres en el proceso lectoescritor.	2	2	1	1	6
		Etapas de desarrollo de la lectura	Identifica y explica las características de cada una de las etapas del desarrollo de la lectura, relacionándolas con los cuentos correspondientes.	-Lectura de documentos académicos. -Mapa conceptual sobre las etapas de desarrollo de la lectura. -Creación de un cuento de cada una de las etapas de desarrollo de la lectura que abarca la educación infantil.	2	2	1	1	6

Formato para la Elaboración de Microdiseños de Cursos

	Las ludotecas en la literatura infantil	Reconoce la importancia de las ludotecas en el desarrollo de los procesos lectoescritores del niño e identifica la importancia del rol del licenciado en educación infantil en éste campo profesional.	-Investigación acerca de las ludotecas -Observación de videos educativos.	2	2	1	1	6
	Comprensión y competencia lectora	Establece la relación existente entre comprensión y competencia lectora, siendo capaz de crear actividades que las promuevan en el aula de clases.	-Investigación sobre los dos conceptos -Establecer la relación o diferencia. -Debate de dicha investigación. -Ensayo sobre competencia lectora en la educación infantil.	2	2	1	1	6
	Niveles de lectura: • Nivel literal • Nivel inferencial • Nivel crítico	Diseña preguntas que estimulen los niveles de lectura apuntando a la formación de un competente lector.	-Lectura de documento académico. -Lectura de un cuento y formulación de preguntas para cada nivel.	2	2	1	1	6

Formato para la Elaboración de Microdiseños de Cursos

			-Socialización de las preguntas planteadas.					
	Estrategias para promover la lectura en la Educación Inicial	Identifica y aplica estrategias que promuevan la lectura y la comprensión lectora en la educación inicial.	-Lecturas de documentos académicos. -Observación de videos donde se muestra la aplicación de estrategias para promover la lectura en la educación inicial. -Ejercicio de aplicación a través de la lectura de un cuento.	2	2	1	1	6
	Periodos de la escritura: • Presilábico • Silábico • Alfabético • Ortográfico	Comprende los periodos de escritura por los que atraviesa el niño, identificando sus características.	-Lectura de documento académico. -Observación de videos de las etapas propuestas por Emilia Ferreiro. -Mesa redonda sobre la temática.	2	2	1	1	6
	Estrategias para promover la creación	Crea material didáctico que promueva la	-Investigación sobre estrategias que promuevan la	2	2	1	1	6

Formato para la Elaboración de Microdiseños de Cursos

		textual en Educación Inicial	creación textual en educación infantil.	creación textual en educación inicial. -Ejercicio de aplicación de estrategias creadas por si mismas.					
ENSEÑANZA DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA	12-16	Modelos Sintéticos de enseñanza de la lectura y la escritura	Reflexiona ante el propósito pedagógico y características de los modelos pedagógicos sintéticos y su pertinencia actual.	-Lectura de artículos académicos -Exposición acerca de los modelos didácticos -Estudio de experiencias de aula	2	2	1	1	6
		Modelo Analíticos de enseñanza de la lectura y la escritura	Asume un punto de vista frente al sentido y propósito de los métodos analíticos, a partir del estudio de cada una de sus etapas	-Lectura de artículos académicos -Exposición acerca de los modelos didácticos -Diseño de actividades acordes con las etapas de cada modelo	4	4	1	1	10
		Conciencia Fonológica	Propone juegos y dinámicas que favorecen las	-Lectura de artículos académicos	2	2	1	1	6

Formato para la Elaboración de Microdiseños de Cursos

			diferentes tareas y niveles de conciencia fonológica permitiéndole manipular los segmentos sonoros del habla.	-Observación de videos sobre experiencias de aula -Entrevista a fonoaudióloga y docente de preescolar					
		Secuencia didáctica de lenguaje en Educación Inicial	Planea y desarrolla secuencias didácticas que dan cuenta de sus competencia para enseñar la lengua materna	-Planeación conjunta de la secuencia didáctica de lengua materna -Aplicación de la secuencia didáctica en aulas de transición	4	4	1	1	10
Total									
Créditos Académicos									3

6 Prácticas de campo (Laboratorios y Salida de Campo)

Unidad Temática	Fundamentación Teórica	Evidencias	Actividades Aprendizaje	Recursos	Tiempo (h)	Semana
PROCESOS DEL LENGUAJE ORAL Y ESCRITO	Estrategias para promover la lectura en Educación Inicial	- Aplica estrategias para el disfrute y la promoción de la lectura en la edad inicial - Identifica las características de texto infantiles literarios y no	Visita a la sala de la Biblioteca del Banco de la República	- Textos de literatura infantil - Fichas de análisis de etapas de lectura	1 hora	6

Formato para la Elaboración de Microdiseños de Cursos

		literarios - Elige para la lectura en voz alta, un texto acorde con la etapa de lectura de los niños de transición				
PROCESOS DEL LENGUAJE ORAL Y ESCRITO	Reconocimiento del rol del licenciado en educación infantil en las ludotecas. Estrategias para promover la lectura y comprensión en Educación Inicial.	-Identifica las responsabilidades del licenciado en educación infantil en una ludoteca. -Dramatiza cuentos infantiles haciendo uso de las estrategias de comprensión lectora.	Visita a la Ludoteca de Ciénaga (escribir el nombre)	-Ficha de observación de la Visita a la ludoteca.	2 horas	7

7 Mecanismos de Evaluación del Aprendizaje

Resultado de Aprendizaje	Mediación de Evaluación	Mecanismos, Criterios y/o Rúbricas	Semana de Evaluación
Desarrollar secuencias didácticas con los diversos enfoques teóricos y metodologías acerca de la construcción del lenguaje escrito (lectura y escritura) mediante la profunda indagación y contextualización, que permitan asumir una postura crítica ante estos.	- Diligenciamiento del formato de secuencia didáctica - Socialización de las secuencias didácticas - Retroalimentación de las secuencias didácticas	- Formato de planeación de secuencia didáctica - Rúbrica	13-16
Proponer estrategias didácticas, lúdicas e innovadoras que favorezcan el desarrollo de las habilidades comunicativas del niño	- Role play y/o socialización de las estrategias - Publicación de las estrategias	- Plataforma digitales - Rúbrica	

Formato para la Elaboración de Microdiseños de Cursos

(oralidad, escucha, lectura y escritura).			
Diseñar materiales didácticos que apoyen la enseñanza de los procesos de lectura y escritura, atendiendo a las necesidades, intereses y estilos de aprendizaje del estudiante.	-Socialización de cada material didáctico diseñado. -Diligenciamiento del formato de cumplimiento de diseño de material didáctico.	-Formato de evaluación de material didáctico	11- 13
Producir textos infantiles de diferentes tipologías que se constituyan en herramientas para motivar y estimular los procesos del lenguaje en el aula.	-Socialización de cada texto infantil creado a través de simulación de lectura de cuentos. -Diligenciamiento del formato de evaluación.	-Socialización -Formato de evaluación de características de cuentos infantiles.	6-8

8 Valoración de los Resultados de Aprendizaje

Valoración	Sobresaliente	Destacado	Satisfactorio	Básico	No Cumplimiento
Fundamentos Cualitativos					

Formato para la Elaboración de Microdiseños de Cursos

<p>Desarrollar secuencias didácticas con los diversos enfoques teóricos y metodológicos acerca de la construcción del lenguaje escrito (lectura y escritura) mediante la profunda indagación y contextualización, que permitan asumir una postura crítica ante estos.</p>	<p>Planea y desarrolla cada uno de los momentos de la secuencia didáctica de forma excelente, dado que las acciones, recursos, ambientes y tiempos son apropiadas para el alcance del propósito de aprendizaje del lenguaje escrito u oral definido.</p> <p>Fundamenta, con claridad y profundidad, las acciones de enseñanza propuestas en su secuencia, dentro marco de uno o varios modelos de enseñanza de la lengua materna.</p>	<p>Planea y desarrolla cada uno de los momentos de la secuencia didáctica de forma destacada, dado que las acciones, recursos, ambientes y tiempos son apropiadas para el alcance del propósito de aprendizaje del lenguaje escrito u oral definido.</p> <p>Fundamenta con claridad, las acciones de enseñanza propuestas en su secuencia, dentro marco de uno o varios modelos de enseñanza de la lengua materna.</p>	<p>Planea y desarrolla cada uno de los momentos de la secuencia didáctica satisfactoriamente, dado que algunas de las acciones, recursos, ambientes y tiempos son apropiadas para el alcance del propósito de aprendizaje del lenguaje escrito u oral definido.</p> <p>Fundamenta con cierta claridad, las acciones de enseñanza propuestas en su secuencia, dentro marco de uno o varios modelos de enseñanza de la lengua materna.</p>	<p>Planea y desarrolla los momentos de la secuencia didáctica de forma regular, dado que pocas acciones, recursos, ambientes y tiempos son apropiadas para el alcance del propósito de aprendizaje del lenguaje escrito u oral definido.</p> <p>Fundamenta con poca claridad las acciones de enseñanza propuestas en su secuencia, dentro marco de uno o varios modelos de enseñanza de la lengua materna.</p>	<p>Planea y desarrolla los momentos de la secuencia didáctica de forma deficiente, debido a que las acciones, recursos, ambientes y tiempos, no permiten el alcance del propósito de aprendizaje del lenguaje escrito u oral definido.</p> <p>Carece de fundamentos para sustentar las acciones de enseñanza propuestas en su secuencia, porque desconoce los modelos de enseñanza de la lengua materna.</p>
<p>Proponer estrategias didácticas, lúdicas e innovadoras que</p>	<p>Propone juegos, dinámicas y actividades creativas,</p>	<p>Propone juegos, dinámicas y actividades</p>	<p>Algunas veces, propone juegos, dinámicas y</p>	<p>Pocas veces, propone juegos, dinámicas y actividades que</p>	<p>Se le dificulta proponer juegos, dinámicas y</p>

Formato para la Elaboración de Microdiseños de Cursos

favorezcan el desarrollo de las habilidades comunicativas del niño (oralidad, escucha, lectura y escritura).	diversificadas y estructuradas, que animan y fortalecen las habilidades comunicativas del niño; y las aplica con entusiasmo, seguridad y organización.	diversificadas, que animan y fortalecen las habilidades comunicativas del niño; y las aplica con entusiasmo.	actividades que animan y fortalecen las habilidades comunicativas del niño; y en ocasiones las aplica con entusiasmo.	animan y fortalecen las habilidades comunicativas del niño; es necesario que muestre mayor entusiasmo y organización al aplicarlas.	actividades que animen y fortalezcan las habilidades comunicativas del niño; es necesario que muestre mayor entusiasmo y organización al aplicarlas.
Diseñar materiales didácticos que apoyen la enseñanza de los procesos de lectura y escritura, atendiendo a las necesidades, intereses y estilos de aprendizaje del estudiante.	El estudiante crea materiales didácticos innovadores que favorecen la lúdica y apoyan la enseñanza de los procesos de lectura y escritura, atendiendo a las necesidades, intereses y estilos de aprendizaje del estudiante.	El estudiante crea materiales didácticos que apoyan la enseñanza de los procesos de lectura y escritura, atendiendo a las necesidades, intereses y estilos de aprendizaje del estudiante.	El estudiante algunas veces crea materiales didácticos que apoyan la enseñanza de los procesos de lectura y escritura, atendiendo a las necesidades, intereses y estilos de aprendizaje del estudiante.	El estudiante pocas veces crea materiales didácticos que apoyan la enseñanza de los procesos de lectura y escritura, atendiendo a las necesidades, intereses y estilos de aprendizaje del estudiante.	El estudiante se le dificulta crear materiales didácticos que apoyan la enseñanza de los procesos de lectura y escritura, atendiendo a las necesidades, intereses y estilos de aprendizaje del estudiante.
Producir textos infantiles de diferentes tipologías que se constituyan en herramientas para motivar y estimular los procesos del lenguaje en el aula.	El estudiante innova produciendo textos infantiles de diferentes tipologías con excelente redacción, coherencia y cohesión que se constituyan en herramientas para motivar y estimular los procesos del lenguaje en el aula, teniendo siempre presente las características de las etapas de desarrollo	El estudiante innova produciendo textos infantiles de diferentes tipologías con destacada redacción, coherencia y cohesión que se constituyan en herramientas para motivar y estimular los procesos del lenguaje en el aula, teniendo presente las características de las etapas de	El estudiante innova produciendo textos infantiles de diferentes tipologías con satisfactoria redacción, coherencia y cohesión que se constituyan en herramientas para motivar y estimular los procesos del lenguaje en el aula, teniendo algunas veces presente las características de	El estudiante innova produciendo textos infantiles de diferentes tipologías con regular redacción, coherencia y cohesión, teniendo presente pocas veces las características de las etapas de desarrollo de la lectura.	El estudiante se le dificulta producir textos infantiles de diferentes tipologías que se constituyan en herramientas para motivar y estimular los procesos del lenguaje en el aula, teniendo presente las características de las etapas de desarrollo de la lectura.

Formato para la Elaboración de Microdiseños de Cursos

	de la lectura.	desarrollo de la lectura.	las etapas de desarrollo de la lectura.		
--	----------------	---------------------------	---	--	--

9 Recursos Educativos y Herramientas TIC

N	Nombre	Justificación	Contenido de Aprendizaje
1. Humanos	Docentes a observar	Su labor aporta a la reflexión de las prácticas de los modelos de enseñanza de la lectura y la escritura	<ul style="list-style-type: none"> - Modelo Analíticos de enseñanza de la lectura y la escritura - Conciencia Fonológica
2. Físicos	Video Beam	Proyectar las diapositivas o creaciones de los estudiantes para la presentación de sus trabajos e investigación.	Unidades temáticas: <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo de la lengua materna en Educación Infantil - Procesos del lenguaje oral y escrito - Enseñanza de la lectura y la escritura
	Portátil	Apoyar el uso del video beam y organizar los contenidos a presentar.	
	Material impreso	Apoyar los contenidos tratados y profundizarlos.	
	Textos infantiles literarios y no literarios	Reconocer las características y etapas de lectura en la Edad Preescolar.	
3. Digitales	Conectividad	Desarrollar actividades de afianzamiento y profundización de los conceptos tratados.	<ul style="list-style-type: none"> - Modelos Sintéticos de enseñanza de la lectura y la escritura - Modelo Analíticos
	Aplicaciones para la lectura y la escritura inicial	Analizar los recursos digitales que se constituyen en mediaciones para la enseñanza de la lectura y la escritura.	

Formato para la Elaboración de Microdiseños de Cursos

			de enseñanza de la lectura y la escritura - Conciencia Fonológica
--	--	--	--

10 Referencias Bibliográficas

Libros y materiales impresos disponibles en la Biblioteca y Centros de Documentación de la Universidad

- BANDEF, Elianne. Aprender a leer y escribir. Barcelona: Educación Sociedad, 1982
- BETTELHEIM, Bruno y ZELAN, Karen, Aprender a leer. Grijalbo Barcelona: 1983.
- CASSANY, Daniel. Describir el escribir, Cómo se aprende a escribir, Barcelona: Paidós. 1994.
- FERREIRO, Emilia y GÓMEZ A., Margarita. Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. México: Siglo XX, 1984.
- FERREIRO, Emilia. Los sistemas escritura/es en el desarrollo del niño. México: Siglo XX, 1986.
- FERREIRO, Emilia, Los hijos del analfabetismo. México; Siglo XXI editores, 1989.
- FERREIRO, Emilia. Alfabetización. México: Siglo XXI editores, 2004.
- HINESTROZA, Celis Gloria y Josette Jolibert. Aprender a formar niños lectores y escritores. Santiago de Chile: UNESCO-Doimen Educación. 1997
- JOUBERT, Josette. Formar niños productores de textos, Santiago de Chile: Doimen Ediciones 1997
- KAUFMAN, Ana María, Alfabetización de niños: construcción e intercambio. Buenos Aires: Aique Grupo Editor. 1988.
- KRASHEM, Stephen. Undez Attack: the case against bilingual education. California: Language Education Assosietes, 1996.
- MARUNY, Lluís et als. Escribir y leer. Materiales curriculares para la enseñanza y el aprendizaje del Lenguaje escrito, de tres a ocho años. Madrid. Edelvives-Mec. 1998.
- MORENO DE Lourdes et. al. Enseñanza de la lengua materna. Venezuela: Fundacite.
- NINA, Catach. Hacia una teoría de la lengua escrita. Barcelona: Editorial Gedisa, 1996.
- RINCÓN, Gloria et als. La enseñanza de la lengua escrita y de la lectura. Desde preescolar hasta tercer grado de educación básica primaria, Orientaciones teóricas y prácticas. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional. 1993.
- RINCÓN, Gloria et als. Investigación y transformación pedagógica. Número 1. Cali: Serie Tejer la red. 2007.
- RINCÓN, Gloria et als. Leer y escribir al iniciar la escolaridad. Número 2. Cali: Serie Tejer La red. 2007.
- RINCÓN, Gloria et als. Los proyectos de aula y la enseñanza y al aprendizaje del lenguaje escrita. Número 3. Cali: Serie Tejer la red. 2007.
- RODARI, Gianni. Gramática de 1a fantasía, Introducción al arte de inventar historias. Barcelona Ediciones del Bronce, 1996.
- ROMERO LOAIZA, Fernando. Superficies y relieves. Pereira: Instituto Risaraldense de Cultura, 1996.
- TOLCHINSKY L, Liliana. Aprendizaje del lenguaje escrito. Barcelona: Anthropos, 1993.

Libros y materiales digitales disponibles en la Biblioteca y Centros de Documentación de la Universidad

- BUSTAMANTE ZAMUDIO Guillermo y JURADO VALENCIA Fabio. Compiladores. Entre la Lectura y la escritura, Cooperativa. Editorial Magisterio. Bogotá: 1997
- CHARMEAUX, Eveline. Cómo formamos hábitos de lectura. Barcelona. Editorial CEDIC. 1992.
- DE ALONSO CHARRY, María Elvira; GONZALEZ, Ana. Hacia una pedagogía de la lectura. 5 Volúmenes. Bogota: CIID-Procultura-MEN-CERLALC. 1998.

Formato para la Elaboración de Microdiseños de Cursos

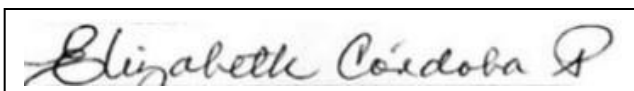
JOLIBERT, Josette. Formación de niños lectores de texto. Santiago de Chile: Hachette. 1992.

Otros Libros, Materiales y Documentos Digitales

ARGÜELLES, Juan. Escribir y leer con los niños, adolescentes y jóvenes. Mexico: Océano exprés. 2014

FERREIRO, Emilia. El ingreso a la escritura y las culturas de lo escrito. México: Siglo XXI Editores. 2013.

GUZMÁN, Rosa. Lectura y escritura. Cómo se enseña y se aprende en el aula. Bogotá: Universidad de la Sabana 2014

A rectangular box containing a handwritten signature in black ink. The signature is cursive and reads "Elizabeth Córdoba".

Director de Programa